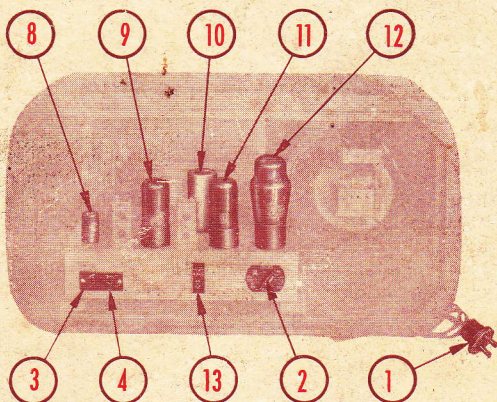
# Radiomarelli

MILANO - CORSO VENEZIA N. 51

**11 A 25**

## Istruzioni per l'installazione e l'uso

fig. 1

① ②

### ALIMENTAZIONE

La spina 1 (fig. 1) deve essere collegata con una presa di corrente alternata la cui tensione sia compresa fra 110 e 220 volt.

**L'apparecchio quando viene consegnato è predisposto per funzionare a 220 volt.**

Per alimentarlo con tensione diversa bisogna togliere il pannello posteriore ed innestare il ponticello 2 (fig. 1) nella presa contrassegnata con la tensione della rete.
Se la rete ha una tensione variabile è prudente predisporre l'apparecchio per la massima tensione cui può essere sottoposto

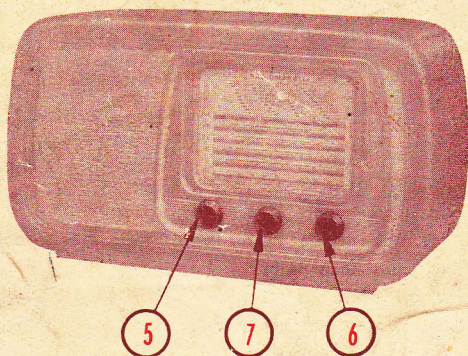



fig. 2

③

### ANTENNA

Buone condizioni di funzionamento si ottengono con un'antenna costituita da un filo isolato della lunghezza di 10÷15 m teso possibilmente all'esterno lontano da pareti e collegato alla boccola 3 (fig. 1).

④

### TERRA

L'uso della presa di terra non è indispensabile, però un perfetto collegamento a terra migliora la ricezione detto collegamento deve partire dalla boccola 4 (fig. 1)

## ⑤ INTERRUTTORE E REGOLATORE DEL VOLUME

Girando il bottone 5 (fig. 2) verso destra dapprima l'apparecchio viene inserito e poi si aumenta il volume. – Girandolo verso sinistra il suono diminuisce e si disinnesta l'apparecchio.
Nella ricerca delle stazioni tenere basso il volume per non disturbare.

## ⑥ COMMUTATORE D'ONDA

Per cambiare la gamma di ricezione si agisce sul bottone di comando 6 (fig. 2). Girando il bottone verso destra si hanno le seguenti posizioni:

**Onde medie (M) - Banda 49 m (49) - Banda 31 m (31) - Banda 25 m (25) - Banda 19 m (19).**

## ⑦ SINTONIA

La ricerca delle stazioni si effettua agendo sul bottone di sintonia 7 (fig. 2) al quale è collegato il movimento dell'indice della scala. Per sintonizzare l'apparecchio su una data stazione si porta l'indice in corrispondenza del segno col quale la stazione è indicata sulla scala e si corregge la sintonia con piccoli spostamenti cercando il punto in cui la ricezione è migliore.

## ⑬ PRESA FONO

Per il funzionamento fonografico procedere come segue:
a) collegare alle boccole 13 (fig. 1) il cavo proveniente dal fonorivelatore, avendo l'avvertenza di inserire il rivestimento schermato alla boccola M.
b) staccare il cavo d'antenna dalla boccola 3 (fig. 1).
c) portare l'indice della scala in fondo corsa e il commutatore d'onda in una delle gamme O. C.

Terminata la riproduzione di dischi, staccare il cavo del fonorivelatore dalle boccole 13 (fig. 1) e inserire il cavo d'antenna nella boccola 3 (fig. 1).

NB - Usando un fonorivelatore piezoelettrico è necessario inserire in parallelo all'ingresso fono una resistenza da 20000 ohm.

## 5 VALVOLE FIVRE

| | | | |
|---|---|---|---|
| ⑧ | Convertitr. di frequenza | – Pentagriglia | 6 BE 6 miniatura |
| ⑨ | Amplificatrice di MF | – Pentodo | 6SK7GT |
| ⑩ | Rivelatrice preamplif. BF | – Doppio diodo-triodo | 6SQ7GT |
| ⑪ | Amplificatrice di potenza | – Tetrodo a fascio | 6 V 6 GT |
| ⑫ | Raddrizzatr. di corrente | – Doppio diodo | 5 Y 3 GR |

## CARATTERISTICHE

- Ricevitore supereterodina 5 valvole
- 1 gamma donde medie e 4 bande d'onde corte espanse
- 6 circuiti accordati
- Alta sensibilità e stabilità
- Controllo automatico di volume
- Potenza massima d'uscita: 3 watt
- Altoparlante a magnete permanente tipo Alnico V
- Presa fonografica
- Alimentazione a corrente alternata 42 ÷ 60 Hz per tensioni 110 - 125 - 135 - 160 - 190 - 220 volt
- Consumo: circa 48 watt

MAGNETI MARELLI PRODUZIONE della FABBRICA ITALIANA MAGNETI MARELLI - MILANO

CAT. 1018 P - 1800 - 11-50 AUT. TRIB. MILANO 1631 DEL 11-10-49 - F. A.